



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: OFICINA DE EDIÇÃO: PREPARAÇÃO DE ORIGINAIS

CÓDIGO: LET 389

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Os profissionais do texto e o mercado editorial – autor, tradutor, editor/organizador; preparador/revisor de originais; revisor de provas gráficas. O processo de produção da publicação: do original ao livro publicado. Técnicas e ferramentas do preparador de originais, no papel e no computador. A interlocução com o autor e com o editor. A normalização de originais: normas da ABNT, ortografia, abreviações, uso de iniciais maiúsculas e realces gráficos (itálico, negrito, aspas). Texto e paratextos. A revisão de texto: questões linguísticas e discursivas enfrentadas pelo revisor. Critérios de revisão de gêneros textuais distintos. Prática de preparação e revisão de originais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Emanuel. A construção do livro: princípios e técnicas de editoração. Rio de Janeiro: Lexikon Editora Digital, 2008.
MARTINS FILHO, Plínio. Manual de Estilo e editoração. Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: editora da Universidade de São Paulo; Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2016.
QUEIROZ, Sônia (org.). A preparação de originais. Belo Horizonte: Editora Fale, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRINGHURST, Robert. Elementos do estilo tipográfico. São Paulo: Cosac Naif: 2011.
FARIA, Maria Isabel; PERICÃO, Maria da Graça. Dicionário do livro: da escrita ao livro eletrônico. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.
FRANÇA, J. L. & VASCONCELLOS, A. C. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019
GENETTE, Gérard. Paratextos editoriais. Tradução: Álvaro Faleiros. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2009.
QUEIROZ, Sônia (org.). Editoração: a arte e a técnica. 2 ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2008. (Cadernos Viva Voz). (Biblioteca da FALE/UFMG).
QUEIROZ, Sônia (org.). Estilo FALE: orientações para autores de textos acadêmicos na graduação em Letras. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2006. (Cadernos Viva Voz) (Biblioteca da FALE/UFMG).
QUEIROZ, Sônia (org.). Glossário de termos de edição e tradução. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2008. (Cadernos Viva Voz) (Biblioteca da FALE/UFMG).



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador 4515831 e o código CRC **AD2CEE9A**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4515831